





「つくもつく 2021_kyarakuta」A4 パネルにコラージュ・彩色 (アクリルガッシュ)・箔

「つくもつく 2021_orange」H155×W120×D40mm パネルにコラージュ・彩色 (アクリルガッシュ)・箔

中村明 Haru NAKAMURA

- 1990年 長野県生まれ
- 2012年 信州大学教育学部美術科工芸研究室卒業
- 2015年 ストウバ(ギャラリー豆蔵/個展)
- 2016年 ASAMA ARTIST FAILE(浅間縄文ミュージアム/グループ展)
- 2017年 他力本願寺(瀬戸内国際芸術祭/グループ展)
- 2018年 NAGANO ADC 入賞
- まつしろ現代美術フェスティバル
- 2019年 まつしろ現代美術フェスティバル
- 五万と願望(ギャラリー豆蔵/個展)
- 萱アートコンペ入選
- 2020年 まつしろ現代美術フェスティバルonline
- 萱アートコンペ入選

クリニックと現代作家が互恵的に社会環境を創出するこの企画は、来院された方々は勿論、医療従事者ならびに、視覚藝術作品の癒しの機能性をはかる作家を交え、従来の共有空間をよりよきものとするための試みとして発想されました。三ヶ月毎に入れ替わる作家作品を、お楽しみいただければ幸いです。

医療法人 北島眼科クリニック 理事長 北島秀一



医療法人北島眼科クリニック
 〒381-0042 長野県長野市稲田 3-13-1
 phone: 026-213-0205 / fax: 026-213-0206
<http://kitajima-eye.com>
 ＊インフォメーションページにてアーカイブを参照できます。
<http://kitajima-eye.com/information.html>

＊展示作品は、展示期間終了後のお渡しにて販売可能です。
 ＊展示作品に関するお問い合わせ トボス企画責任 町田哲也 / クマサ計画 美術と思想
 長野県上水内郡飯綱町川上2755-950 〒389-1226 phone & fax 026-405-7519