



「毒師・四人囃子」 M12/和紙に顔料・アクリル・箔

2020 July ~ September  
トポスパブリック

ナカムラジン  
Jin Nakamura

TOPOS  
<http://toposnet.com>



「甘蕉膳」 M6  
和紙に顔料・アクリル・箔



「達磨遠望圖」 M12 / 和紙に顔料・アクリル・箔



ナカムラジンの美術家

「海幸講」 M10 / 和紙に顔料・アクリル・箔

- 1959 長野県生まれ  
1984 信州大学教育学部美術科工芸研究室卒(主に鑄造による現代金属工芸を研究)  
1987 JACA'87日本イラストレーション展入選(伊勢丹美術館)  
8th日本グラフィック展協賛企業賞(全日空賞)受賞(渋谷パルコPART3)  
1988 個展/東京・赤坂「乾」ギャラリー  
1989 アーティストの森・THE NATURAL 企画参加(六本木/HEARTLAND GALLERY)  
1991 長野県文化高揚事業の一環として飯山養護学校に、モニュメント「風の魂」を制作  
1994 劇団「風の子」公演作品「たまごの中から」舞台美術担当  
1997 「演劇グループ21」公演「公演(日本文化交流基金対象事業)に美術スタッフとして参加  
1999 「中村仁の仕事展・絵本の世界から」(千曲川ハイウェイミュージアム/小布施町)  
2000 第1回リフレビエンナーレ童画大賞展入選  
2001 「工房からの風/Craft in Action」(ニック・ニコルソンプラザ/千葉)  
2002 個展/煉瓦画廊(東京・銀座) 個展/アッシュ・アール(長野)  
2003 個展/町家ギャラリー「四代目」伊助(京都)  
2004 境内アート「苗市」In 玄照寺 vol.1 企画・参加(以後毎年、小布施町)  
2005 瀬戸で生まれた招き猫・21世紀モデル競作展(瀬戸/招き猫ミュージアム)  
2006 TRIO DI ARTISTI DELLA MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA/BOTTEGA 27(イタリア・ルッカ)  
2007 個展/巷房(東京・銀座)「オブセコンテンポラリー」(千曲川ハイウェイミュージアム/小布施町)  
2008 個展/ギャラリーオカベ(東京・銀座)  
ART GARDEN 一旬を飾る 和の世界展-新宿高島屋(東京・新宿)/Japanesque  
2008 銀座煉瓦画廊(東京・銀座) 劇団「風の子」(東京) 公演作品「あしたあえるかな」舞台美術担当  
2009 個展/olive eye(東京・銀座) 劇団「風の子」(東京) 公演作品「あしたあえるかな」舞台美術担当  
さくらびアートプロジェクト(学校を美術館にしよう...キッズ学芸員と作家のコラボ企画)参加  
4月より1年間信濃毎日新聞にて「やまと言葉の倫理学」挿画担当  
「Mコレクションによる「善光寺を極める」展」/善光寺大本願(長野)  
2010 個展/煉瓦画廊(東京・銀座)  
アートイベント「三原谷の風まつり」参加(兵庫・豊岡市)  
美場テラレ 企画「まちとよテラレ」(小布施)  
2011 長月十五夜観月会/えずばすミラボオ(東京)  
海幸山幸ぐらふいかる/フラットファイル(長野)  
アートイベント「三原谷の風まつり」参加(兵庫・豊岡市)  
LABEL X ART/丸善(東京・丸の内)  
N-ART展/ガレリア表参道(長野)  
アートフェア東京(有楽町アートフォーラム)天地化身  
2012 ギャラリーオカベ(東京・銀座)  
信濃道分文化磁場・油やプロジェクト・ART PROJECT 沙庭を立ち上げる(長野・軽井沢)  
Lithograph-Black & White 5-Artists 2012/ART PROJECT 沙庭(長野・軽井沢)  
N-ART展/ガレリア表参道(長野)  
現代茶碗特集/三越日本橋店(東京・日本橋)  
2013 N-ART展/ガレリア表参道(長野)  
神楽月の宴(明石・ギャラリー風来) RIMPA MODERN/伊勢丹新宿店(東京・新宿)  
卯月産月浅間展覧会/浅間縄文ミュージアム(長野・御代田町)  
2014 N-ART展/ガレリア表参道(長野)  
境内アート「苗市」/玄照寺 招待作家(長野・小布施町)  
偶像崇拜/Shonandai MY Galler(東京・六本木)  
楽しいお茶の時間/ガレリア表参道(長野)  
2015 「仏のかたち展」/N-ART展 ガレリア表参道(長野)  
「画像宇宙」Space 63(台北)/ART Monaco(モナコ)/YIA Art Fair(パリ)  
2016 「縄文アイト」浅間縄文ミュージアム(長野)  
Challenge Wall 2016 軽井沢ニューアートミュージアム(長野)  
N-ART展/ガレリア表参道(長野)  
2017 「楽しい器展」高島屋日本橋店(東京)  
心に響く 現代の仏像・仏画展 京土プラザ(東京)  
「偶像萬葉花鳥圖譜圖」日本橋三越本店(東京)  
N-ART展/ガレリア表参道(長野)  
「なんとなく古伊万里」ひまよーに古九谷 Jirodoriya(渋谷)  
Challenge Wall 2017 軽井沢ニューアートミュージアム(長野)  
2018 「楽しい器展」高島屋日本橋店(東京)  
劇団「風の子」東京公演作品「ベコと秘密の樹」舞台美術担当  
N-ART展/ガレリア表参道(長野)  
「偶像萬葉花鳥圖譜圖」銀座 越(東京)  
2019 N-ART展/ガレリア表参道(長野)  
個展/ギャラリーオカベ(東京・銀座)

<http://nakamurajin.com>  
[info@nakamurajin.com](mailto:info@nakamurajin.com)  
<http://artprojectsaniwa.com>

【パブリックコレクション】千曲川ハイウェイミュージアム

【著書】絵本「よあけのうま」(作・絵)ベネッセ、絵本「たにしのよめさま」(絵)斑山文庫、絵本「からすやまとやまばのき」(作・絵)オフィスエム、「戸隠の絵本」(共著 絵と写真)信濃毎日新聞社、White Book 出版/川辺書林、「ゴーストドラム」(表紙)ベネッセ 「はじめての北欧神話」(表紙・挿画)徳間書店「関連書」信州やまぎもの紀行「信濃毎日新聞社」他

【その他の活動】

2004より10年間「境内アート「苗市」In 玄照寺 vol.1」企画・参加(以後毎年、小布施町) 2007「オブセコンテンポラリー」アートネットワークによる企画展プロジェクトを1年間手がける(千曲川ハイウェイミュージアム/小布施町) 2012より文化磁場油や内に、アートと社会をつなげる実験スペース「Art Project 沙庭」を立ち上げ多くの魅力的な作家の仕事を紹介し続けている。

クリニックと現代作家が互恵的に社会環境を創出するこの企画は、来院された方々は勿論、医療従事者ならびに、視覚芸術作品の癒しの機能性をはかる作家を交え、従来の共有空間をよりよきものとするための試みとして発想されました。三ヶ月毎に入れ替わる作家作品を、お楽しみいただければ幸いです。

医療法人 北島眼科クリニック 理事長 北島秀一



医療法人北島眼科クリニック  
〒381-0042 長野県長野市稲田 3-13-1  
phone: 026-213-0205 / fax: 026-213-0206  
<http://kitajima-eye.com>  
\*インフォメーションページにてアーカイブを参照できます。  
<http://kitajima-eye.com/information.html>

トボスパブリック 2020 スケジュール

2020年 10月～12月: 小山利枝子 作品展示

\*展示作品は、展示期間終了後のお渡しにて販売可能です。  
\*展示作品に関するお問い合わせ トボス企画責任 町田哲也 / クマサ計画 美術と思想  
長野県上水内郡飯綱町川上2755-950 〒389-1226 phone & fax 026-405-7519