



2019 January ~ March
トポスパブリック

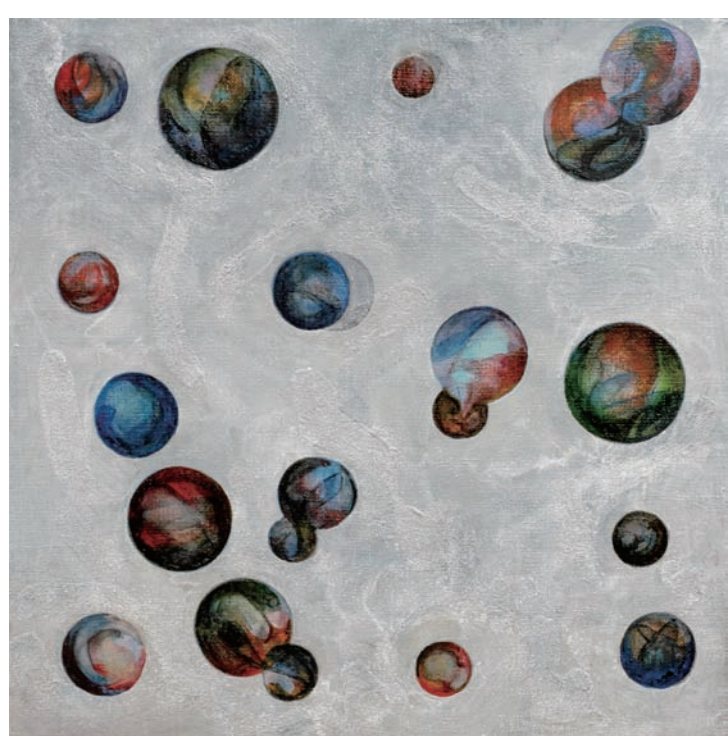
Some Delete
或る削除

Tetsuya Machida
町田哲也

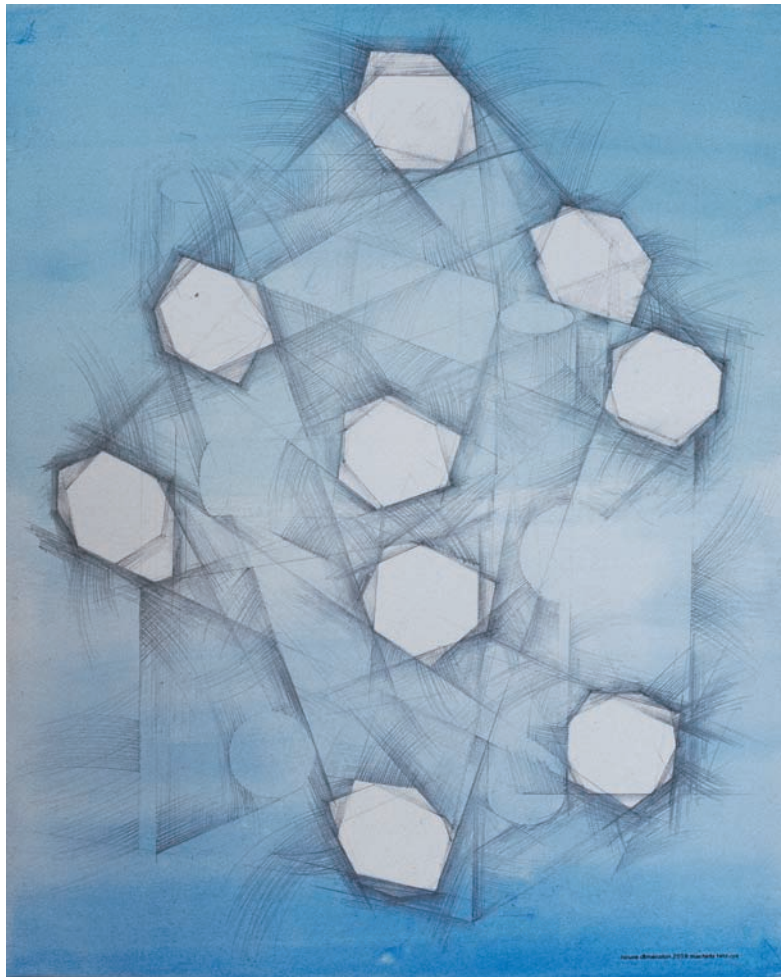
TOPOS
<http://toposnet.com>



Some Delete / 275 x 275 x 22 mm oil on canvas 2018 / 62,000-



Perforated planets / 305 x 305 x 26 mm oil on canvas 2018 / 80,000-



house dimension 2018 / pencil, water paint on Watson paper / 390mm x 480mm (work panel) / 40,000-

町田哲也 Tetsuya Machida

<http://machidatetsuya.com>

- 1958 年生まれ。
 1984 多摩美術大学卒
 1985~1988 ゲーテ・インスティトゥート / 東京・ベルリン
 1989~2000 スタジオ 3 美術研究所、スタジオ3/パーソナルデザイン / 長野市
 2001~2011 クマサパーソナルデザイン設立 / 新宿・東京
 2002~2008 新宿情報ビジネス専門学校: 専任講師
 2011~クマサ計画 飯綱
 2014~フラットファイルスラッシュ倉庫ギャラリー主催 / 長野市
- 個展
 1980~1992 長野・東京・ベルリン各所
 1995 ギャラリー昭和蔵 / 戸倉上山田
 1998・2002 ギャラリー82 / 長野市
 2007 メモリーズ-機能としての映像- / オフセコンテンポラリー / 小布施
 2012 ピノキオと芳- / FLATFILE / 長野市
 2013 安寿と厨子王 / FLATFILE・アンデルセン・花井裕一郎氏宅倉庫・グレイスフル芸術館庭
 2013 「呼吸」肖像写真展 / アリコ・ルージュ / トボス高地2013 / 飯綱町
 2015 負の力 / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市
 2015 景色の引金 / トボス高地_09個展 + 「蒼」 by blanc / 飯綱町・千曲市戸倉町
 2016 自立するセンテンス / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市
 2016 反矩形 / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市
 2019 或るサクジヨ / トボスパブリック / 医療法人北島眼科クリニック / 長野市
- 企画展・開発
 1981~1998 各所
 2004~2007 ビジュアルエコプロジェクト
 2005 ビジュアルエコ-「踊る鱈」/ 玄照寺 / 小布施
 2007 オフセコンテンポラリー / 小布施 / 企画・参加
 2007 ビジュアルエコ-「クオーツ」 / オフセコンテンポラリー / 小布施
 2007 ビジュアルエコ-「メモリーズ-機能としての映像」 / オフセコンテンポラリー / 小布施
 2008 クリストフ・シャルル、藤井浩一郎「音と彫刻による環境造形・パブリックアートの提案」
 / オフセコンテンポラリー / 小布施 企画
- 2011 トボス / FLAT FILE ギャラリー花蔵 / 企画・参加
 2012-2013 「川合朋郎」展 トボステラソノロ / 小布施町立図書館テラス / 小布施町 / 企画
 2012 「絵のある場所を巡って」シンポジウム / 小布施町立図書館テラス / 小布施町 / 企画
 2012 「リトグラフ作品制作過程と仕上げ刷り」ワークショップ / 小布施町立図書館テラス / 小布施町 / 企画
- 2012~ 分枝 (フリーペーパー: 2018より有料ペーパー) 企画・発刊開始
 2012 トボス高地回遊 / ベッカライ麦星・アンデルセン・エルム・アリコ・ルージュ / 飯綱 / 企画・参加
 2012 TOPOS depression karte 2012 / はっぱギャラリー / 長野市 / 企画
 2013~トボス高地2013 / アリコ・ルージュ / 飯綱 / 企画
 2013 メノオト (フリーペーパー) / 企画・発行
 2013~2014 マツシロオルタナティブ / 池田満寿夫美術館 / 長野市松代町 / 企画
 2013~2014 オフセオールドナティブ / おぶせミュージアム中島千波館・木造館 / 小布施町 / 企画
 2013 鬱間主観 / 栄進堂ビル・ギャラリー豆蔵・ギャラリー花蔵・FLATFILE・花井宅倉庫・グレイスフル芸術館 / 長野市・小布施町 / 企画・参加
 2014~2018 トボス高地 / アリコ・ルージュ / 飯綱 / 企画
 2015~2018 D・T / フラットファイルスラッシュラウンジギャラリー / 長野市 / 企画・参加
 2015~2018 ナガノオルタナティブ / FFS 倉庫ギャラリー / 長野市 / 企画・参加
 2016~2018 菅アートコンベ / 実行委員会 / 戸倉、千曲市 / 企画 (実行委員会参加)
 2016 ビジュアルエコ / FFS 倉庫ギャラリー / 長野市 / 企画・参加
 2017~トボスパブリック / 医療法人北島眼科クリニック / 長野市 / 企画
 2018 studies and verification 展 / フラットファイルスラッシュ 倉庫ギャラリー / 長野市 企画・参加

クリニックと現代作家（画家）が互恵的に社会環境を創出するこの企画は、来院された方々は勿論、医療従事者ならびに、絵画作品の癒しの機能性をはかる画家を交え、従来の共有空間をよりよきものとするための試みとして発想されました。三ヶ月毎に入れ替わる作家作品を、お楽しみいただければ幸いです。

医療法人 北島眼科クリニック 理事長 北島秀一



医療法人北島眼科クリニック
 〒381-0042 長野県長野市稲田 3-13-1
 phone: 026-213-0205 / fax: 026-213-0206
<http://kitajima-eye.com>

* 展示作品は、展示期間終了後のお渡しにて販売可能です。

トボスパブリック @ 医療法人北島眼科クリニック 2019 スケジュール

- 2019年 4月~ 6月 : 丸山玄太 作品展示
 2019年 7月~ 9月 : 塚田辰樹 作品展示
 2019年 10月~ 12月 : ナカムラマサ首 作品展示

* 展示作品に関するお問い合わせ

トボス企画責任 町田哲也 / クマサ計画 藝術と思想

長野県上水内郡飯綱町川上 2755-950 〒389-1226 phone & fax 026-405-7519 HP 080-5514-6063